

Número 14 • Año IX Tercera época

Generación

Agosto - Septiembre 1997 \$ 15.00 / \$4.60 Dlls.

Allen Ginsberg

Jack Kerouac

William Burroughs

Lawrence Ferlinghetti

Gregory Corso

Philip Lamantia

Michael McClure

Diane DiPrima

Leonore Kandel

Margaret Randall

Diane Wakoski

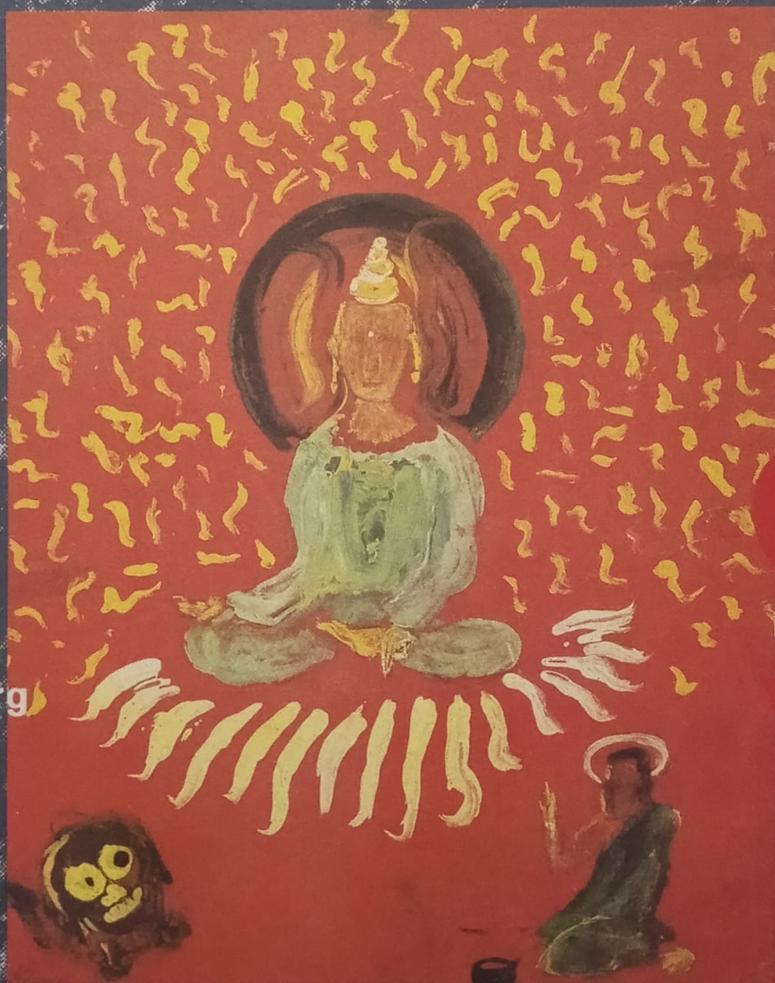
Marge Piercy

Jerome Rothenberg

Robert Creeley

Leroy Jones

Robert Duncan



Beat Generation

INTERVENCIONES

Debate generacional: El PRD, Oposición y Gobierno

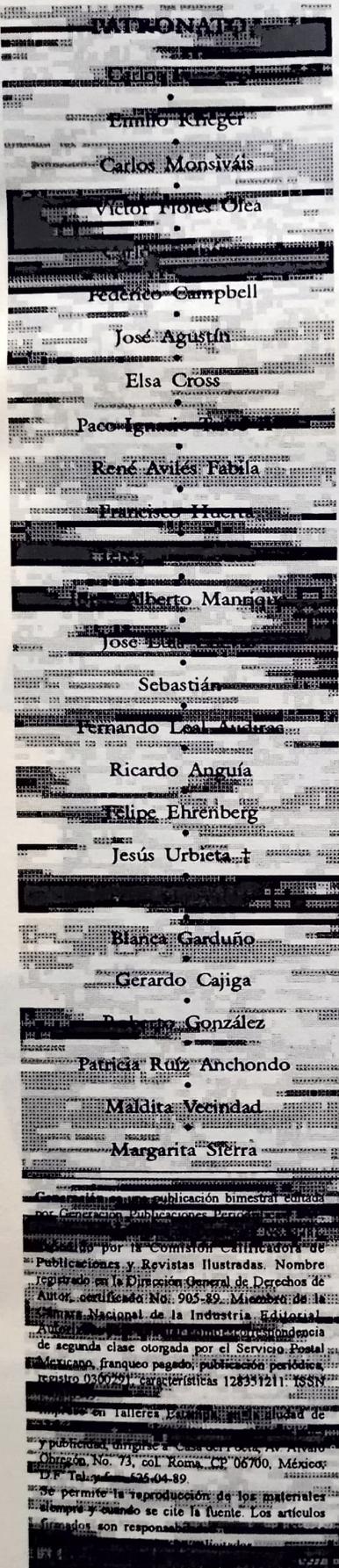
PARADIGMA

El origen de los beat: Jack Kerouac; entrevistas con Ferlinghetti, McClure y Sergio Mondragón; evocan a Ginsberg, Juvenal Abosta, García Robles y Javier Estrada; traducciones inéditas de José Vicente Anaya; Bukowski vs beatniks; Paren las rotativas: murió William Burroughs

ELIJA

Germán Rodríguez, un beat a la mexicana; cuentos de María Scherer, Jorge Caballero; Marina Rosado; Ferlinghetti en zapoteco





Ensayo gráfico de Ulises Castellanos

| | | |
|-------|----|---|
| | 5 | Cuauhtémoc Cárdenas la política y la seducción Onel Ortiz Fregoso |
| | 7 | El improvisado templete de la victoria Gabriela Malvido |
| | 9 | Los nuevos jóvenes perredistas Nayar López Castellanos |
| | 10 | El chat del PRD ¿pueblo virtual? Sergio Valladares |
| | 11 | Entrevista con Mara Robles Carlos Martínez Rentería |
| <hr/> | | |
| 12 | | Una conversación con Lawrence Ferlinghetti Juvenal Acosta |
| 17 | 33 | Algo sobre la muerte de Allen Ginsberg Lawrence Ferlinghetti / versión Juvenal Acosta |
| 18 | 34 | Los orígenes de la generación beat Jack Kerouac / versión José Vicente Anaya |
| 23 | 36 | Los beatniks contra una sociedad trivial: Sergio Mondragón Carlos Martínez Rentería |
| 26 | 38 | Entrevista con Michael McClure Jorge Acuña |
| 27 | 40 | Viejos cuadros de Warhol Michael McClure / versión Juvenal Acosta |
| 28 | 42 | Homenaje plástico a «Aullido» Felipe Posadas |
| 29 | 43 | Allen Ginsberg cultura de la conciencia Francisco Javier Estrada |
| 31 | 44 | Recordando a Ginsberg Jorge García-Robles |
| 32 | 45 | Un eco en las colinas, Allen Ginsberg ha muerto Juvenal Acosta |
| 32 | 46 | Canción de la niñera William Blake / versión Juvenal Acosta |
| | 47 | Poesía de Gregory Corso versión José Vicente Anaya Bill Burroughs y el punk rock |
| | 48 | Del jazz al punk la música de la <i>Beat Generation</i> Benjamín Anaya |
| | 49 | El renacer de Burroughs Jorge García Robles |
| | 50 | 10 Poetas de la generación beat Presentación y traducción de José Vicente Anaya |
| | 51 | Diane di Prima Leonore Kandel Diane Wakoski Marge Piercy Margaret Randall Philip Lamantia Robert Creeley Jerome Rothenberg Robert Duncan LeRoi Jones Bukowski vs la generación beat Jorge Caballero |
| | 51 | Poesía de Charles Bukowski versión de Javier Pascual Aguilar |
| <hr/> | | |
| 52 | | Generación gráfica Laura Barrón |
| 56 | 62 | Un beat a la mexicana Yhared Lago |
| 58 | 64 | Ensamble Benjamín Anaya |
| 59 | 65 | Generación Plástica Ricardo Anguía |
| 60 | 66 | Tres narradores de una generación: |
| | | El otro Gabriel María Scherer El tío Kalifa Jorge Caballero Los peces Marina Rosado Campechavos Zapotecos Ediciones BI'CU' NISA |

Esta publicación bimestral editada por Generación Ediciones, S. de RL. es distribuida por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Nombre registrado en la Dirección General de Derechos de Autor, certificado No. 905-89. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, franquicia otorgada por el Servicio Postal Mexicano, franquicio pagado; publicación periódica, registro 0360791, características 128331211. ISSN 1405-8543. Se vende en taleros de 10 unidades. Precio de venta al público: \$10.00. Se permite la reproducción de los materiales siempre y cuando se cite la fuente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

El material gráfico utilizado para ilustrar a la *beat generation* fue tomado del catálogo *BEAT CULTURE AND THE NEW AMERICA: 1960-1965* coordinado por Lisa Phillips y editado por el Whitney Museum of American Art de Nueva York. Un agradecimiento especial a José María Espinosa.

Nayar López Castellanos

Tras la amplia victoria del Partido de la Revolución Democrática en el Distrito Federal, aunado al fuerte crecimiento que tuvo en el resto del país, resulta conveniente hacer algunos comentarios acerca de los nuevos actores que participaron en la tercera y exitosa campaña del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas.

Sin duda, uno de los motores centrales de este movimiento, tanto por su presencia en las urnas como en las propias actividades electorales, es el sector juvenil, a partir del cual se levantó en gran medida el trabajo de las llamadas Brigadas del Sol del PRD, en las que por cierto la gran mayoría eran mujeres.

Pero el aspecto interesante tiene que ver con la procedencia de estos jóvenes, pues en su gran mayoría la participación en esa campaña ha sido la primera experiencia en el terreno de la política. Las giras que realizó Cárdenas por universidades públicas y privadas, en especial la UNAM, fue determinante para lograr el apoyo de este sector, el cual representa alrededor del 40 por ciento del electorado capitalino. Además, recordemos que casi el 80 por ciento de los nuevos empadronados eran ciudadanos de 18 o 19 años de edad.

Al parecer, las elecciones y la política han dejado de ser elementos desplazados dentro de los valores de la juventud, pues el interés por los cambios y por incidir en ellos ha crecido

nos dejó el gran Heberto, murió El Tigre, por fin se fue para siempre Fidel Velázquez, Salinas está en el triste exilio, su hermano en la cárcel, el PRI ya no es mayoría absoluta, y la oposición en su conjunto gobierna ya a la mitad de la población del país. Ahora existen más y mejores leyes electorales, Woldenberg, antiguo profesor de la UNAM, preside hoy el IFE. Parecen soplar mejores vientos. Sabemos que estaban acostumbrados a ganar, pero esta vez perdieron. Por supuesto que no debemos confiarlos ni echar las campanas al vuelo. Las fuerzas conservadoras y oscuras no han muerto todavía. Falta mucho por construir y consolidar, pero la mesa está puesta para hacer del futuro, un futuro mejor para nosotros y nuestros hijos, para todos los mexicanos

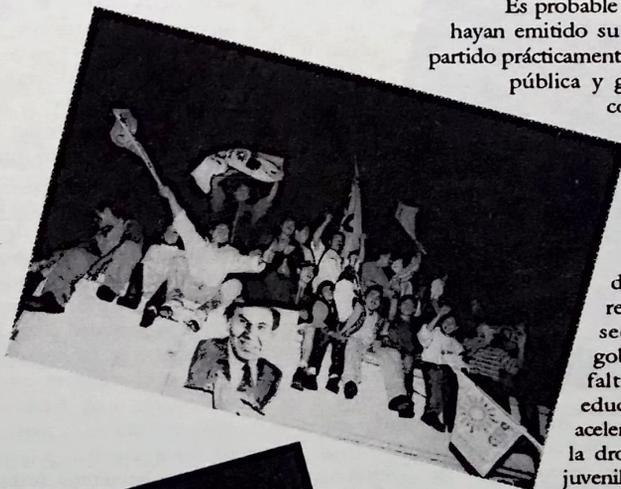
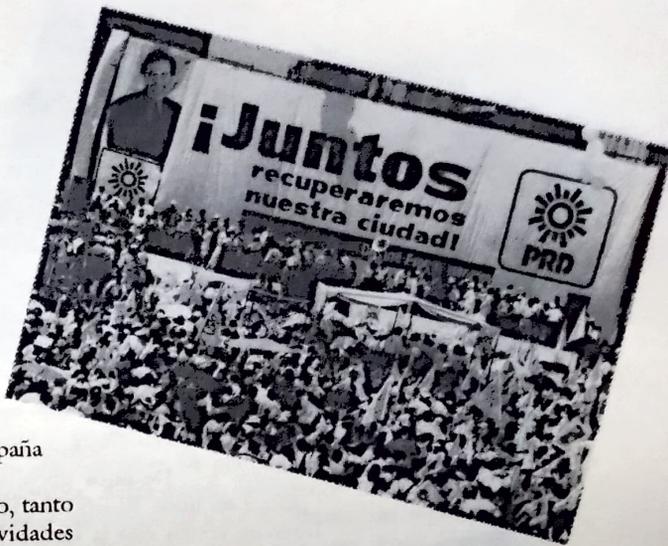
notablemente. Estamos frente al despegue de una nueva generación en la sociedad mexicana, identificada por la inclinación de construir una ciudad diferente en la que se tenga acceso a la educación, empleo, cultura y los elementos básicos para vivir.

Es probable que una buena parte de los jóvenes hayan emitido su sufragio por el PRD por ser éste partido prácticamente el único que defiende la educación pública y gratuita, además de los diversos compromisos de campaña que hizo Cuauhtémoc Cárdenas como el de crear un Consejo de Atención a la Juventud que sea dirigido sin esquemas corporativos o partidistas y por los mismos jóvenes.

Pero además, el voto perredista del pasado 6 de julio también es resultado del abandono que este sector social ha sufrido con el gobierno priísta, pues es obvio que la falta de espacios y oportunidades educativas y laborales incidió en un acelerado aumento de la delincuencia y la drogadicción dentro de los sectores juveniles en nuestra ciudad. Contra esta situación votaron los jóvenes y sus padres.

Ante este panorama, hacia el futuro, será muy importante seguir de cerca la organización y participación que vayan a dar los jóvenes perredistas y los no perredistas. No sólo al interior de este partido habrá cambios importantes en la política que se siga con este sector, sino sobre todo a partir del nuevo gobierno capitalino y sus nuevas instituciones.

Estamos viviendo tiempos de cambio esperados desde hace muchos años. Finalmente la verdadera transición a la democracia ha dado inicio y los desafíos que se presentan son muy grandes. En este sentido, las nuevas generaciones tendrán importantes responsabilidades que cumplir para asegurar que en esta ciudad, y en todo el país, siga saliendo el sol de la democracia.



Ulises Castellanos

